

## COTATIONS

### LE TROMBINOSCOPE DE LA RELÈVE (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)



**Alexandre Ricard**

*Pernod Ricard*



**Stéphane Richard**

*Orange*



**Xavier Rolet**

*London Stock*



**Jean-Paul Salomé**

*Unifrance Films*



**Diane Segalen**

*Segalen  
Associés*



**Dominique Senequier**

*Ardian*



**Dan Serfaty**

*PDG de Viadeo*



**Pierre Servan-Schreiber**

*Skadden*



**Jacques Souquet**

*Supersonic Imagine*



**Bernard Spitz**

*FFSA / AFA*



**Amanda Sthers**

*Ecrivain*



**Axelle Tessandier**

*AXL Agency*



**Serge Trigano**

*Mama Shelter*



**Pierre Varcille**

*Constellium*



**Pierre-François Veil**

*Cabinet*



**Corinne Vigreux**

*TomTom*

# Les Echos

LE QUOTIDIEN DE L'ÉCONOMIE



**Quentin Sannie**

*Devialet-La Maison*



**Patrick Sayer**

*Eurazeo*



**Alain Seban**

*Centre Georges Pompidou*



**Henri Seydoux**

*Parrot*



**Julia Simon**

*Edite Inc & french rebellion LLC*



**Cédric Sire**

*Webedia*



**Jean Tirole**

*TSE/Fondation Jean-Jacques Laffont/IDEI*



**Etienne Tricaud**

*Groupe AREP*



**Jean-Claude Trichet**

*Gouverneur*



**Jean-Paul Viguier**

*Jean-Paul Viguier et Associés*



**Cédric Villani**

*Institut Henri-Poincaré*



**François Villeroy de Galhau**

*BNP Paribas*



**Olivier Zarrouati**

*Zodiac*



**Cyril Zimmermann**

*HiMedia Group*



**Fabien Clairefond**

*Dessinateur et auteur de tous ces portraits pour Les Echos*